

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה.

הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

1. יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
2. אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
3. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
4. לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
5. **אין לתלוש או להוסיף דפים.** מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי־קיום טוהר הבחינות.
6. אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה!

מדבקות שאלון
ملصقة نموذج امتحان

שאלון: 075282

עברית עצמאי

מדבקות נבחן והתאמות
ملصقة ممتحن وملاءمات

שנה السنة
חודש الشهر
מועד موعد

סמל ביה"ס
رقم المدرسة

מס' תעודת הזהות
رقم الهوية

סמל ביה"ס
رقم المدرسة

מדבקות לנבחן
ملصقة ممتحن

יש להדביק כאן ↑ מדבקות נבחן (ללא שם)
يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)

אם ניתנה מחברת נוספת

إذا أعطى دفتر إضافي

* التَّعْلِيمَاتُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى ظَهْرِ الصَّفْحَةِ

יש לסמן במשבצת

يجب الإشارة في المربع

* التَّعْلِيمَاتُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى ظَهْرِ الصَّفْحَةِ

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!



עברית: הבנה, הבעה ולשון

לבתי ספר עצמאיים

הוראות

א. משך הבחינה: שעותיים.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון: הבנת הנקרא	–	60 נקודות
פרק שני: הבעה בכתב	–	40 נקודות
סך הכול	–	100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראה מיוחדת: יש לענות על השאלות בגוף שאלון זה, לפי ההוראות.

שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ב, מס' 75282

לפניכם שני מאמרים. קראו אותם, וענו על השאלות שאחריהם.

מאמר א

הניצחון שבכישלון

מאת הרב אליעזר איזיקוביץ*

פסקה א הפסיכולוגים מונים עשרות רבות של פחדים וחרדות שמהם סובלים בני אדם. אולם מכל הפחדים והחרדות שירדו לעולם נדמה כי השכיח ביותר הוא הפחד מפני הכישלון.

פסקה ב בחברה המודרנית אחד מכינויי הגנאי החמורים ביותר שאפשר להדביק לאדם הוא הכינוי "לוזר". התרבות הפופולרית מעצימה את הסטיגמה של המפסידן ומציגה אותו כמסכן, נלעג ודחוי. אנשים מאמינים שהכישלון מביש ומאיים על המעמד האישי והחברתי שלהם, ויש להתרחק ממנו בכל מחיר.

פסקה ג מסע ההפחדה מתחיל כשהאדם צעיר. הורים משדרים לילד כי חובתו להצליח, להצטיין בכל התחומים ולהיות מקובל בחברה, ובעקבות זאת הילד מפנים את התפיסה כי ערכו האישי תלוי במידת הצלחתו. באופן פרדוקסלי הלחץ להצטיין עשוי להניב דווקא תוצאה הפוכה: כדי לחמוק מסכנת הכישלון הילד חותר מראש לבינוניות מתוך ידיעה כי בבינוניות הצלחתו מובטחת. גם בתקופת בגרותו של האדם הפחד מפני הכישלון יכול לגרום לו להימנע מנקיטת יוזמה, ובלבד שלא יסתכן באפשרות שייכשל. הפחד מפני הכישלון מלווה את האדם באשר יפנה. למעשה, הדרך היחידה למנוע בוודאות אפשרות של כישלון היא לשבת בחיבוק ידיים, אלא שגם זהו סוג של כישלון, אולי הגדול מכולם.

פסקה ד מוקשי הכישלון מקיפים אותנו מכל עבר, והכישלון הוא בלתי נמנע. השאלה איננה אם ניכשל אלא איך ניכשל. כל אדם צריך לרכוש את אומנות הכישלון, או במילים אחרות, ללמוד איך נכשלים נכון. כי זאת יש לדעת – לעיתים כישלון מוצלח שווה יותר מהצלחה, וה"לוזר" האמיתי הוא מי שאינו יודע כיצד להיכשל נכון.

פסקה ה כבר שלמה המלך נוכח לדעת כי הכישלון הוא אחת מאבני הנגף המרכזיות הניצבות בדרכו של אדם, החותר למצוינות ערכית ולצמיחה רוחנית. וכך אמר: "כִּי שָׁבַע יָפוֹל צִדִּיק וְקָם וַיִּשְׁעֵם יִכְשְׁלוּ בִּרְעָה" (משלי כד, כו).

* מעובד על פי הרב איזיקוביץ, א' (תשס"ז). הניצחון שבכישלון, עת לחשוב, גיליון 82, עמ' 22–24.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ב, מס' 75282

פסקה ו

בפסוק זה שלמה המלך מחדש לנו כי גם הצדיק עשוי ליפול. יש הסבורים שצדיק הוא אדם שבא לעולם כשהוא מתוקן ומושלם, אדם שנולד ובפיו כפית כסף של הצלחה רוחנית בלתי פוסקת, ומאז אין לו בעולמו אלא לכבוש שיאים רוחניים חדשים בזה אחר זה. לעומת זאת, סבורים אותם אנשים, אנחנו איננו כאלה: ידענו נפילות וירידות, אכזבות ותסכולים. שלמה המלך מלמדנו שאף הצדיק עבר באותה הדרך, וגם הוא התנסה באותו המסלול.

פסקה ז

נשאלת השאלה: אם גם הצדיק חווה נפילות, במה נעוצה גדולתו המיוחדת? התשובה על כך טמונה בהבדל שבין תגובתו של הרשע על נפילותיו לתגובת הצדיק על נפילותיו. הצדיק נופל וקם, הרשע "נכשל ברעה". הכישלון האמיתי איננו בנפילה עצמה אלא במה שמתרחש בעקבותיה. בניגוד לרבים אחרים, כאשר הצדיק נופל הוא אינו מתייאש, הוא קם וממשיך הלאה ביתר שאת. הצדיק אינו פוחד להתנסות בכישלון נוסף. הוא דבק במטרה. הוא יודע שהצלחה אינה מובטחת, אך מוטלת עליו החובה להשתדל. הוא מבין ש"אין אדם עומד על דברי תורה אלא אם כן נכשל בהן" (גיטין מג, ע"א).

פסקה ח

שלמה המלך אף חושף בפנינו טפח ממה שמתחולל בנפשו של הצדיק. הוא מגלה לנו כי הקימה מן הנפילות היא שבנתה את אישיותו. אלמלא נפל וקם – לא היה נעשה צדיק. מכל מעידה הוא הפיק לקחים. כל נפילה לימדה אותו איזו גישה אינה נכונה וממה יש להימנע בעתיד. כל התגברות הוסיפה נדבך בשיעור קומתו הרוחני. במילים אחרות, הכישלונות אינם רק מטרדים שיש להתגבר עליהם; אלו הם השלבים היוצרים את סולם ההצלחה של הצדיק. הכישלון עצמו מכיל את זרעי ההצלחה.

פסקה ט

הכישלון מאפשר לחשוף ולהוציא לפועל את הכוחות הגדולים הטמונים בנפשו של הצדיק. זהו חדר הכושר הרוחני שבו הוא מחשל את אישיותו. ההתמודדות עם הכישלון מחייבת את האדם לפשפש בארגז הכלים האישי שאיתו הגיע לעולם, ולגלות בתוך עצמו כוחות נפש בלתי מוכרים שעל קיומם לא ידע כלל. כוחות אלו היו טמונים בו כל הזמן, אך אלמלא הכישלון, לא היה מוציא אותם מן הכוח אל הפועל, ואולי אף היה מתכחש לעצם קיומם.

פסקה י

האדם שהתרומם מתוך הכישלון אינו אותו אדם שהיה לפני הכישלון. הוא גילה בנפשו מצבורים חבויים של אומץ, התמדה, כישרון ואורך רוח. הוא חיזק את מידותיו הטובות. הוא גילה ששיטות העבודה שבהן השתמש עד כה אינן מוצלחות. גם אחרי הכישלון אין הוא מתייאש מהשגת היעד, אלא מבין שיש למצוא דרך יעילה ונכונה יותר כדי להגיע אליו.

(שימו לב: המשך המאמר בעמוד הבא.)



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ב, מס' 75282

פסקה יא

מספרים על הממציא האמריקני תומס אלווה אדיסון שכאשר שקד על המצאת הנורה החשמלית, נתקל בבעיה קשה: חרף מאמציו לא עלה בידו לגלות מהו החומר שממנו יש להתקין את הנורה. הוא ניסה חומרים שונים והעלה חרס בידו. אך אדיסון לא אמר נואש, ולבסוף, אחרי שש מאות ניסיונות כושלים, עלה בידו לגלות את החומר הנכון. לימים כשנשאל מנין שאב את הכוח להתמיד במאמציו גם אחרי אכזבות רבות, השיב: "אני לא נכשלתי מעולם. הנורה היא שנכשלה...", ולפי גרסה אחרת השיב: "בכל פעם למדתי דרך חדשה כיצד אין מדליקים נורה חשמלית...".

פסקה יב

אכן, כישלון מוצלח שווה יותר מהצלחה. אומנות הכישלון היא להבין כי הכישלון אינו אלא תמרור מוסווה המכוון אותנו בדרך להצלחה אמיתית. אם נשכיל להפיק מן הכישלון את הלקח הראוי, נוכל גם אנו להדליק בתוך עצמנו את האור.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ב, מס' 75282

מאמר ב

קמנו ונתעודד

מאת הרב משה רייס*

פסקה א

כולנו קרוצי חומר העלולים לשגות ולהיכשל, ולכן חשוב שנדע כיצד להתמודד עם כישלונותינו, מה לעשות כדי שאלה לא יישנו, ואיך אפשר להפוך כישלון צורב לבסיס להצלחה עתידית.

פסקה ב

הצעד הנכון המתבקש מאדם שנכשל הוא להפיק מכך לקח כדי שלא להיכשל שנית, ויתרה מכך מוטל עליו ללמוד לא רק מכישלוננו שלו אלא גם מכישלוננו של הזולת.

פסקה ג

לא כל מה שהאדם מחשיב לכישלון אכן כישלון הוא, ולא כל מה שנראה הפסד באמת הפסד הוא. במקרים רבים אפשר לראות שמאורעות שבעינינו נראו משברים באמת לא היו כאלה אלא, אדרבה, היו לטובתנו. אולם גם במקרים שבהם הכישלון הוא כישלון וההפסד הוא הפסד, חשוב לתור אחר נקודות האור העשויות להאיר את המשך הדרך. כישלון – אסור שיהיה סיבה לשקיעה בעצבות ובחוסר מעש ולנפילה לתהומות הייאוש. זו אחת מן השיטות המסוכנות שבה היצר הרע מנסה להערים על האדם. הוא מדרדר אותו לייאוש, ועקב כך האדם מאבד את הביטחון שבכוחו להיחלץ מן הפח שהוא נלכד בו. במקום לשקוע ברגשות אשמה ואכזבה יש לשאול "מה ה' דורש ממך" (מיכה ו, ח).

פסקה ד

לעיתים קרובות עיקר תשומת הלב נתונה לא לכישלון עצמו אלא לפרשנות המתלווה אליו. יש מי שמדי היתקלו בכשל מסיק את המסקנה כי הוא אינו מתאים לאותה משימה, שהיא למעלה מכוחותיו, וטוב יעשה אם ירפה ממנה מבעוד מועד. אולם יש מי שאותו מקרה מובילו לידי מסקנות הפוכות: המשבר מלמד שיש להקדיש מאמצים נוספים כדי להגשים את המטרה. כך הכישלון מקבל את ממדיו האמיתיים, ולעיתים אף נעשה מכשיר ממריץ המדרבן את האדם לנסות שוב כדי להצליח בעתיד.

פסקה ה

את העולם הזה יצר הקב"ה במתכונת של "ויהי ערב ויהי בקר", היינו שקודם בא החושך, אולם דווקא ממנו מתחיל האור להפציע ולעלות. כך הוא במישור הפרט וכך הוא גם במישור הכלל. כדברי הנביא: "אַל תִּשְׁמַחַי אֵיבֹתַי לִי כִּי נִפְלְתִי קִמָּתִי כִּי אֶשֶׁב בַּחֲשָׁךְ ה' אֹר לִי" (מיכה ז, ח). גם לפי פשט הדברים, יש בהם מסר אדיר שלעולם איננו מאבדים את התקווה, ולמרות כל המעידות שהיו לנו אנו בטוחים שעוד יבואו ימים טובים לישראל, ואור ה' יאיר לנו ויזרח בנו לעד. אולם חז"ל הוסיפו להעמיק בדברי הנביא הללו וביארו: "אילולא שנפילתי – לא קמתי, ואילולא שישבתי בחושך – לא היה ה' אור לי" (מדרש שוחר טוב, תהילים ה). לאמור, דווקא התבוסה עשויה להיות גורם לתקומה כפולה ומכופלת.

פסקה ו

זו התקווה שפיעמה תמיד בלבבות היהודיים, וזה גם סוד ההתנערות מן העפר לאחר כל המשברים.

* מעובד על פי הרב רייס, מ' (תשנ"ט). מראש צורים, ג, עמ' 189–194.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ב, מס' 75282

פרק ראשון: הבנת הנקרא (60 נקודות)

בפרק זה ענו על כל השאלות 1–9.

הקפידו על כתב ברור, על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.

1. לשני הכותבים, הרב איזיקוביץ והרב רייס, יש טענה מרכזית משותפת.

הקיפו את הטענה המרכזית המשותפת. (4 נקודות)

א. הכישלון הוא בלתי נמנע, וכולנו עלולים לטעות.

ב. עלינו להפיק לקח מן הכישלון ולהיבנות ממנו.

ג. כישלון עלול להביא אנשים לידי ייאוש.

ד. לא כל מה שנראה כישלון הוא אכן כישלון.

2. כתבו שני נימוקים שמביא הרב רייס במאמר ב לטענה המרכזית המשותפת שהקפתם בשאלה 1. (6 נקודות)

3. במאמר א הרב איזיקוביץ מצטט פסוק ממשלי: "כי שבע יפול צדיק וקם ורשעים יכשלו ברעה".

כתבו שני דברים שאדם צריך ללמוד מן הצדיק בנוגע להתמודדות עם כישלון, על פי הרב איזיקוביץ. (6 נקודות)

4. הרב איזיקוביץ (מאמר א) מזכיר את הסיפור של הממציא אדיסון. לסופו של הסיפור יש שתי גרסאות.

א. כתבו איזו גרסה מבין השתיים מבססת את נימוקו של כותב מאמר א. נמקו את תשובתכם. (5 נקודות)

ב. הגרסה האחרת של סוף הסיפור משקפת גישה של אדם כלפי כישלונו המוזכרת במאמר ב.

העתיקו ממאמר ב משפט שמבטא את הגישה הזו. (4 נקודות)



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ב, מס' 75282

5. לפניכם קטע מעובד על פי דברים שכתב הרב הוטנר באחד ממכתביו:

אנשים העוסקים בתיאור גדולתם של גדולי עמנו אינם מזכירים את הכישלונות, המעידות והנפילות שאותם הגדולים חוו עד שהגיעו למעלתם הרמה. הדבר גורם לנו לחשוב שרק מי שחווה הצלחות ועליות בלבד יכול להגיע למעלה רמה.

בדברים אלה הרב הוטנר מתייחס לקול העולה מן הציבור.

אף הרב איזיקוביץ (מאמר א) מעלה את אותו הקול שהביא הרב הוטנר, ומגיב עליו.

א. העתיקו ממאמר א משפט המבטא את הקול של הציבור שביטא הרב הוטנר. (4 נקודות)

ב. כתבו את תשובתו של הרב איזיקוביץ לקול של הציבור. (4 נקודות)

ג. לתשובה של הרב איזיקוביץ יש תפקיד במבנה של מאמר טיעון. מהו התפקיד?

הקיפו את התשובה הנכונה. (4 נקודות)

הדגמה, הפרכה, נימוק, טענת נגד

6. "מכל הפחדים והחרדות שירדו לעולם נדמה כי השכיח ביותר הוא הפחד מפני הכישלון." (מאמר א, פסקה א)

א. הקיפו את משמעותה של המילה "שכיח". (2 נקודות)

• מצוי

• נשכח

• נדיר

• גרוע

ב. לפניכם שלושה משפטים, ובכל אחד מהם מילה מודגשת מן השורש שכ"ח.

הקיפו את המשפט או המשפטים שבהם משמעות המילה המודגשת דומה למשמעות המילה "שכיח" בציטוט

שבראש השאלה. (3 נקודות)

• בעלון המצורף למכשיר יש הדרכה לפתרון בעיות שכיחות העולות במהלך השימוש במכשיר.

• וירוס השפעת חוזר מדי חורף בשכיחות גבוהה.

• ההצלחות שנחל בהווה השכיחו ממנו את הכישלונות שחווה בעבר.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ב, מס' 75282

7. "...מאורעות שבעינינו נראו משברים באמת לא היו כאלה אלא, **אדרבה**, היו לטובתנו." (מאמר ב, פסקה ג)

א. **הקיפו** את המילה שיכולה להחליף את המילה "אדרבה" במשמעותה במאמר. (2 נקודות)

- הלוואי
- בוודאי
- להפך
- הרבה

ב. מבין המשפטים שלפניכם **הקיפו** את המשפטים שבהם השימוש במילה "אדרבה" הוא במשמעותו הנכונה.

(4 נקודות)

- נראה לך שמדובר בכישלון, אך אדרבה, זוהי ראשית ההצלחה.
- המבחן שייערך מחר צפוי להיות קשה. אדרבה, אצליח בו.
- אם אתה רוצה להצליח, אדרבה, עליך להשקיע מאמצים.
- אל תימנעו מביקור אצל החולה. אדרבה, היא תשמח בביקורכם.

8. "אלמלא הכישלון, לא היה **מוציא אותם מן הכוח אל הפועל**". (מאמר א, פסקה ט)

א. מהי משמעות הביטוי "להוציא מן הכוח אל הפועל"? **הקיפו** את התשובה הנכונה. (2 נקודות)

- לממש כוחות פנימיים או רעיונות
- להסיק מסקנות ולהפיק לקחים
- להפעיל כוחות רוחניים
- לפעול למען הצלחה

ב. לפניכם רשימה של פעולות.

הקיפו את הפעולות שבנוגע אליהן אפשר להשתמש בביטוי "להוציא מן הכוח אל הפועל". (4 נקודות)

ריצה למרחקים, צבירת נכסים, הלחנת מנגינה, המצאת פטנט, זכייה בהגרלה

9. א. "**חרף** מאמציו לא עלה בידו לגלות מהו החומר שממנו יש להתקין את הנורה." (מאמר א, פסקה יא)

כתבו מילה או צירוף שיכולים להמיר את המילה "חרף" בהקשרה במשפט. (3 נקודות)

ב. "**אלמלא** נפל וקם – לא היה נעשה צדיק." (מאמר א, פסקה ח)

כתבו מילה או צירוף שיכולים להמיר את המילה "אלמלא" בהקשרה במשפט. (3 נקודות)

לא לכתוב באזור זה

לא לכתוב באזור זה

לא לכתוב באזור זה

לא לכתוב באזור זה

לא לכתוב באזור זה

לא לכתוב באזור זה

לא לכתוב באזור זה

לא לכתוב באזור זה

לא לכתוב באזור זה

לא לכתוב באזור זה

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

لا تكتبوا في هذه المنطقة



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ב, מס' 75282

טיוטה

لا تكتبوا في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

טיוטה

لا تكتبوا في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה



מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتجّاح، مجلس الطّالاب والشّبيبة القطري"